

Número 1 - Julio/Diciembre 2015

# REVISTA PASAJES

ISSN 2448-5659



RED INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES Y PARTICIPANTES SOBRE INTEGRACIÓN EDUCATIVA



Portada: Carmina Hernández - México



MÉXICO

## ÍNDICE

|  |         |
|--|---------|
| Cuerpo Directivo, Comité Editorial y Comité Científico Internacional | Pág. 03 |
| Indización   | Pág. 05 |
| Presentación Directora   | Pág. 06 |
| Presentación Sub Directora   | Pág. 08 |
| Presentación Enlace Internacional                                    | Pág. 09 |
| Presentación Editor y Editor Adjunto                                 | Pág. 10 |

### Artículos

#### **Mg. Juan Contreras Vera**

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

*Desarrollo emocional para el aprendizaje*

Pág. 12

#### **Dra. Florence Encreve**

Université Paris 8, Francia

*Le regard de la société française sur les sourds du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle: idée de progrès versus langue des signes*

Pág. 20

#### **Dr. Pieter Verstraete**

Universidad de Luvaina, Bélgica

*The blind finch: Expanding the role of disability in heritage studies*

Pág. 37

#### **Dra. Asun Pie Balaguer y Dr. Jordi Sole Blanch**

Universitat Oberta de Catalunya, España

*Pedagogía de la vulnerabilidad. Tacto, cuerpo y política de los cuidados en educación*

Pág. 55

#### **Dra. Norely Margarita Soto Builnes**

Universidad de Medellín, Colombia

*Calidad y equidad*

Pág. 70

#### **Dep. Alfonso “Alca” Mendoza; Lic. María Isabel Lorenzo y Lic. Gustavo Sulbarán.**

**Entrevista de Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo y Dra. Mónica Leticia Campos Bedolla**

Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Mondragón UCO, México

*“El Plan de Dios”: Una entrevista a los creadores del Documental*

Pág. 79

### Pinceladas de Pasajes

**Homenaje a Carmina Hernández, artista mexicana**

Pág. 98



**REVISTA PASAJES**  
RIE – UICSE – FESI – UNAM



**CEPU-ICAT**

## **CUERPO DIRECTIVO**

### **Directora**

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

### **Subdirectora**

**Dra. Patricia Brogna**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

### **Editor**

**Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda**

*Universidad de Los Lagos, Chile*

### **Editor Adjunto**

**Drdo. Rodolfo Cruz Vadillo**

*Universidad Popular Autónoma del Estado de  
Puebla, México*

### **Enlace Internacional**

**Drdo. Silvia Laura Vargas López**

*Universidad Autónoma del Estado de  
Morelos, México*

**Lic. Héctor Garate Wamparo**

*Universidad de Los Lagos, Chile*

### **Cuerpo Asistente**

#### **Traductora: Inglés – Francés**

**Lic. Iliá Zamora Peña**

*Asesorías 221 B, Chile*

#### **Traductora: Portugués**

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**

*Asesorías 221 B, Chile*

#### **Diagramación / Documentación**

**Lic. Carolina Cabezas Cáceres**

*Asesorías 221 B, Chile*

#### **Portada para este Número**

**Carmina Hernández, México**

## **COMITÉ EDITORIAL**

**Mg. Emilia Adame Chávez**

*SEP Quintana Roo, México*

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**

*Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo,  
Brasil*

**Dra. Patricia Brogna**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

**Dra. Mónica Leticia Campos Bedolla**

*Universidad Mondragón-UCO, México*

**Dra. Gabriela Croda Borges**

*Universidad Popular Autónoma del Estado de  
Puebla, México*

**Mg. Rodolfo Cruz Vadillo**

*Universidad Popular Autónoma del Estado de  
Puebla, México*

**Mg. Mabel Farfán**

*Universidad de Tolima, Colombia*

**Dra. Elizabeth Guglielmino**

*Universidad Nacional de la Patagonia,  
Argentina*

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

**Lic. Sandra Katz**

*Universidad Nacional de La Plata, Argentina*

**Dra. María Noel Míguez**

*Universidad de La República, Uruguay*

**Dr. Joan Jordi Montaner**

*Universitat de les Illes Balears, España*



**REVISTA PASAJES**  
RIIE - UICSE - FESI - UNAM



**CEPU-ICAT**

**Dra. Lyda Pérez Acevedo**

*Universidad Nacional de Colombia, Colombia*

**Dr. Juan Antonio Seda**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Mg. Claudia Peña Testa**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dra. Silvia Laura Vargas López**

*Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México*

**Dr. Sebastián Verger Gelabert**

*Universitat de les Illes Balears, España*

#### **COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

**Dra. Valdelúcia Alves da Costa**

*Universidad Fluminense, Brasil*

**Mg. Araceli Bechara**

*Asesora Consultora Independiente, Argentina*

**Dr. Gildas Brégain**

*Université de Rennes 2, Francia*

**Dr. Nicola Coumo**

*Università degli Studi di Bologna, Italia*

**Mg. Alfredo Flores**

*METONIMIA Chiapas, México*

**Ph. D. Alice Imola**

*Università degli Studi di Bologna, Italia*

**Dr. Alfredo Jerusalinsky**

*Centro Dra. Lydia Coriat de Porto Alegre, Brasil*

**Mg. Juan David Lopera**

*Universidad de Antioquia, Colombia*

**Dr. Benjamía Mayer**

*Estudios 17, México*

**Dra. Lady Meléndez**

*Universidad Nacional de Educación a Distancia, Costa Rica*

**Dr. Martial Meziani**

*INS HEA, Francia*

**Dr. Pedro Ortega**

*Universidad de Murcia, España*

**Mg. Wilson Rojas Arevalo**

*Universidad de Los Lagos, Chile*

**Mg. Valeria Rey**

*Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile*

**Mg. Graciela Ricci**

*ADDEI, Argentina*

**Lic. Marcela Santos**

*Universidad de Casa Grande, Ecuador*

**Dr. Carlos Skliar**

*FLACSO, Argentina*

**Dr. Saulo Cesar paulino e Silva**

*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dra. Norelly Soto**

*Universidad de Medellín, Colombia*

**Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez**

*Universidad de Los Lagos, Chile*



**REVISTA PASAJES**  
RIIE - UIHSE - FESI - UNAM



**CEPU-ICAT**

## Indización

Revista Pasajes, se encuentra indizada en:



Información enviada a Latindex para su evaluación e indización.



**REVISTA PASAJES**  
RIIE – UIICSE – FESI - UNAM



**CEPU-ICAT**

ISSN 2448-5659 – Publicación Semestral / Número 1 / Julio – Diciembre 2015 pág. 06

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

**Directora Revista Pasajes**

*La humanidad debe separarse reconciliada de su pasado,  
y una forma de estar reconciliado es la alegría.  
Benjamin, W. Libro de los Pasajes p. 469.<sup>1</sup>*

La Red Internacional de Investigadores y Participantes sobre Integración Educativa (RIIE)<sup>2</sup>, germinó en el año de 1997 dentro de la línea de investigación: **Estudio Nacional sobre Integración Educativa: Problemas, Prácticas y Perspectivas**, del Proyecto de Investigación Curricular de la Unidad de Investigación Interdisciplinaria en Ciencias de la Salud y la Educación (UIICSE), de la Facultad de Estudios Superiores, Iztacala (FES-IZTACALA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México.

La idea compartida entre los miembros fundadores de la RIIE, y equipo responsable de su concreción, fue construir un espacio de referencia abierto y multidisciplinario, interinstitucional e internacional, en el cual se debatían la pluralidad de ideas, conceptos, experiencias sobre el campo denominado como **Inclusión** como combatividad a la discriminación y exclusión. Representa también un esfuerzo colectivo por documentar lo indocumentado, escribir lo no hablado pero sí actuado, sin la obligación de ajustarse a un discurso oficial establecido y contribuir a la transformación no solo de la educación especial/integración/inclusión educativa sino prioritariamente de la Educación y la cultura.

Los acuciantes tiempos de violencia, discriminación, exclusión y marginación nos obligan a conjuntar perspectivas que tienen una historicidad de constitución y lucha en cada campo particular: mujeres, adultos mayores, personas con discapacidad, niños de la calle, condiciones de género, raza, y pobreza. Esta visibilización de grandes poblaciones consideradas actualmente en condición de vulnerabilidad, obscurecen el estatuto o posición que los coloca como en estado “subalterno” de condición humana.

La **Revista Pasajes**, articula diversas problemáticas, de manera particular en Latinoamérica y ofrece un espacio que dé lugar al brío de apalabrar las prácticas, documentar las experiencias alternas, promover la reflexión, el pensar y la sensibilidad o formas de expresividad humana. Contemplamos la historia no como lo pasado, sino como lugar privilegiado para vislumbrar y descubrir los momentos de peligro que conforman nuestro presente, cavar en ellos y vislumbrar un porvenir o porvenires no del futuro, sino de este acontecer cotidiano caótico, de vértigo, sufriente y alumbrar los acontecimientos de luz que están anunciando y mostrando el indolegable espíritu ético de la primera y única ley: la ley por el prójimo, ley de la fraternidad, ley de la custodia del otro, de la diferencia y de la alteridad, condición indispensable para conjurar y atenuar la violencia, la indiferencia, la exclusión, la marginación. Estos pilares éticos detendrán la caída inminente al precipicio y al abismo de la indefensión, desesperanza en el que reiteradamente la humanidad funda y refunda figuras de separación y muerte.

<sup>1</sup> Ofrecemos de referencia: W. Benjamin, W.; Manuscrito N, Teoría del Conocimiento, Teoría del Progreso, en el Libro de los Pasajes, Edición de Rolf Tiedemann, (1ª. Impresión 2005) 4ª. Reimpresión 2013; Editorial Akal, Madrid, España, p. 459-490.

<sup>2</sup> Ver pág. Web: <http://riie.iztacala.unam.mx/>

Bienvenidos sean todos los esfuerzos que muestren el compromiso y responsabilidad por acciones que reviertan los procesos de peligro de violencia física y la más peligrosa, la simbólica, la que ofrece máscaras de liberación pero invisibiliza grados de sumisión insospechados vía las palabras de aliento y progreso tan positivas y esperanzadoras, pero tan siniestramente familiares, aquellas tan actuales, tan “novedosas” que de inmediato suman consensos, y esconden nuevas figuras y formas de instaurar lo que de nueva cuenta reitera la segregación.

De ahí el sentido de nuestra **Revista Pasajes**: Intentamos transitar, cavar, explorar

*“Allí se encuentran los tinglados de tránsito y realización donde se entrecruzan amos y esclavos, formando con su vida la peripecia cotidiana que da contenido y dimensión a la existencia común, dejando a su paso una profusa constelación de signos casi siempre imperceptibles para quien se encuentra inmerso en ellos”.*<sup>3</sup>

Los convocamos entonces a transitar por los **Pasajes** posibles de otros, los propios, los nuestros y los nuestros que no reconocemos y parecen ser de los otros. Apalabrar los pasajes, tal nuestra tarea. Queda en sus manos esta revista para que incursionen y nos ofrezcan sus Pasajes, nos inciten a una navegación, a una travesía de sus experiencias.

Acudamos al llamado de Walter Benjamin, quien nos exhorta emplazar no en el viento el motor de la historia, sino en las velas y su posición. En sus palabras: “...**no basta con poseer velas. El arte de saber colocarlas es lo decisivo**” (2013: 476). Así esperamos que Pasajes ofrezca la oportunidad de mostrarnos el arte de sus posicionamientos de velas, sus recorridos y andamios plurales.

Intentemos erradicar la queja doliente, el reclamo de la deuda histórica, o exigencia de reparación del daño y del perjuicio a través de colocar en el viento de la discapacidad, la raza, el género, la edad, etc. los motores de la historia, y posicionar las velas para visibilizar los condicionantes históricos que mantienen vigente la marginación, la discriminación y la exclusión. Se trata de resistir e iluminar con el arte del reposicionamiento de las velas, de conceptos, miradas y sobretodo las prácticas que ya están anunciando y mostrando la salida del abismo de la posición de víctima por la de combatiente, actor y gestor de sus propias fuerzas para resignificar su historia, su identidad y su destino. Tal será la alegría de la reconciliación con el pasado para la apuesta de un por-venir que ya está aquí.

Zardel Jacobo  
RIIE-UIICSE-FESI-UNAM  
México, D. F.

---

<sup>3</sup> S. R. Arroyo, El libro de los Pasajes de Walter Benjamin, 2006, consultada el 30 de mayo de 2015 en <http://www.letraslibres.com/autores/sergio-raul-arroyo>



**REVISTA PASAJES**  
RIIE – UIICSE – FESI – UNAM



**CEPU-ICAT**

ISSN 2448-5659 – Publicación Semestral / Número 1 / Julio – Diciembre 2015 pág. 08

**Dra. Patricia Brogna**  
**Sub Directora Revista Pasajes**

Es complejo presentar la Revista Pasajes. Complejo y paradójico. Implica presentar el proyecto concretado de un proyecto a la vez, inacabado e inacabable. La Revista Pasajes es una apuesta a lo móvil, a lo que muta, transita; y a la vez al tránsito, al fluir, al cambio, a la capacidad de “estar y ser” diferente, de devenir otros, en diferentes espacios y tiempos. Es una apuesta a la acción, y a la facultad para la acción. Y es, por último, un apuesta a encontrarse en esos pasajes, encontrarnos en el acto mismo de pasar. Pasajes remite al acto de nacer, a la práctica primitiva y ancestral de trashumar, de buscar, de explorar, de ser un nómada.

Proponer una Revista Latinoamericana que convoca a autores y lectores -de diferentes países y lenguas- a pensar y reflexionar sobre lo social y lo humano es, ante todo, una apuesta a construir y deconstruir desde los discursos y las prácticas que nos forman, nos conforman, nos deforman.

Pasajes, como una trama, como una urdimbre, sostiene el debate, la pregunta, la duda, la consideración y la reconsideración del pensar y el hacer social y humano en especial hacia los grupos que, desde instancias cuestionablemente legitimadas de saber y poder, son asignados, designados a los márgenes.

Los artículos que se publiquen en Pasajes, testificarán formas personales y sociales de analizar e interpretar, influenciadas por las condiciones de posibilidad epistémicas, políticas, éticas, históricas de sus autores: enriquecerán con sus textos y contextos la trama que mencionaba más arriba al invitarnos a enfocar aspectos y dinámicas diferentes en circunstancias sociales, económicas, políticas y culturales diversas. Pensar la diversidad desde la diversidad, lo múltiple desde la multiplicidad. Pensar las maneras en que somos pensados, cuestionar los discursos que dicen y nos dicen, los lenguajes que construyen y nos construyen. Rescatar las miradas novedosas -que proponen formas no hegemónicas, reiteradas, repetidas- de ver y nombrar.

He referido brevísimamente lo que significa para mí en lo profesional, esta compleja y paradójica Pasajes, inacabada e inacabable por aspiración y proyección. Ahora, en unas pocas líneas, haré lo mismo con aquellas facetas que me son significativas en lo personal: Pasajes nace a partir de la idea de mi amiga y colega Zardel Jacobo como un deseo madurado, gestado, amasado y formado con paciencia de alfarero. En lo concreto (referencia extraña para un producto virtual) el material que ustedes leen, y el que leen en lo sucesivo, surge de la fragua del trabajo conjunto de un equipo humano tan diverso, como el cuerpo y el espíritu de la Revista: si proponer una publicación semestral sobre temas tan poco abordados e investigados en América Latina es casi una utopía, hacerlo a partir de voluntades y esfuerzos de personas que -en ocasiones- no viven en la misma ciudad, ni en el mismo país, es una invitación a construir nuevas territorialidades, a tejer vínculos a partir otra concepción de “lo cercano”. Hacerlo a partir de una propuesta multilingüe, rescatando las prácticas y los discursos de los actores sociales, y como “revista de acceso abierto lo que significa que todo el contenido es de libre disposición”, implica también un posicionamiento ideológico y político en el campo de producción, construcción y difusión de los saberes y los conocimientos humanos y sociales significativos.

Éste ha sido el recorrido hasta aquí, el por qué y cómo nos encontramos en este punto. El lanzamiento de Pasajes no cierra el recorrido: abre un “porvenir” en el que esperamos sumar las dudas, preguntas, hallazgos, reflexiones y cuestionamientos de colegas, que aporten a pensar los temas que nos ocupan e involucran y que conforman la visión-misión de Pasajes.





**REVISTA PASAJES**  
RIIE – UIICSE – PESI – UNAM



**CEPU-ICAT**

ISSN 2448-5659 – Publicación Semestral / Número 1 / Julio – Diciembre 2015 pág. 09

**Drdo. Silvia Laura Vargas López**  
**Enlace Internacional Revista Pasajes**

*“... la educación es aquí pensada en el sentido de ofrecer la posibilidad de intentar ser otra(s) cosa(s), más allá de lo que ya somos, sin dejar de ser lo que ya somos”*  
Skliar (2007), p. 110.

La Revista Pasajes está siendo gestada para constituir un pasaje mismo que ofrezca una posibilidad de lo que nos propone Skliar: *de intentar ser más allá de lo que ya somos*; en la revista intentamos abrir un espacio donde la diversidad se concrete en la unión de voces disímiles, de pensamientos complementarios e incluso de posturas opuestas que logren *visibilizar* todas aquellas condiciones adversas al respeto del otro, que imposibilitan un diálogo honesto con el otro; y con ello se facilite transformar la mirada de la diversidad como una condición enriquecedora de la realidad en cualquiera de los ámbitos donde el ser humano se expresa, donde el ser humano *ES*.

La reflexión de lo que se ha hecho, de lo que se puede hacer, y de lo que aún no se hace pero que es importante luchar para que sea una realidad, es parte de la motivación para que un equipo de trabajo diverso cercano en su mirar y pensar, a pesar de la lejanía física de su morada y su ámbito laboral, lucha contra la adversidad, contra el tiempo y contra la distancia para tejerse en una RED profesional que genera espacios de reflexión, que propone temas a repensar, que cuestiona lo establecido y que lucha por una inclusión real de todos aquellos que históricamente se les han conculcado sus derechos, incluso los más fundamentales. El entretreído de esta RED es lo que posibilita que hoy presentemos esta revista como un lugar donde “encontrarnos” para buscar esos “pasajes” difíciles de encontrar y de traspasar, para incluso construir nuevos “pasajes” donde la relación con esos “otros” vulnerados se promueva y se rescate la experiencia, esa experiencia no como lo que se vive, o lo que se ha realizado, sino tal como la define Jacobo (2008) retomando a Jorge Larrosa: “(...) un intervenir en el mundo, con los otros, con pasión, y la pasión difícilmente puede ser apalabrada”.(p. 131).

Por eso la misión de esta revista implica “la promoción y difusión del debate y la reflexión en lo concerniente a la condición humana por definición plural, interdependiente y sus ámbitos en la educación, la salud, lo jurídico y la cultura”, para intervenir desde las diversas miradas de quienes escriben aquí con la pasión que nos lleve a respetar al otro, con la pasión que nos permita “llegar más allá de lo que somos”, intentando poner en palabras eso que es *difícilmente apalabrado*.

Los responsables de la revista “Pasajes” queremos que en ella se unan un coro de voces diversas desde lo teórico, desde lo filosófico, desde su origen, es por ello importante tener aportaciones en diferente lenguas, de diferentes países, de diferente posturas, pues solo así el entretreído de la RED que posibilite la apertura de nuevos Pasajes podrá ser una realidad.

Invitamos a los lectores al diálogo, a que escriban también su pensar, sus preguntas y cuestionamientos de sus experiencias en este ámbito de reflexión, enlazándonos en una revista que respeta los diferentes miradas y nos lleva a repensar lo que *nos* pasa, lo que nos atraviesa y por ello no nos deja intactos, no nos deja tal como somos, sino que nos transforma. Los invitamos a ser parte de esta construcción constante y permanente de nuevos Pasajes.

*Mtra. Silvia Laura Vargas López*  
*Univ. Autónoma del Estado de Morelos.*



**REVISTA PASAJES**  
RIIE – UHCESE – FESI - UNAM



**CEPU-ICAT**

ISSN 2448-5659 – Publicación Semestral / Número 1 / Julio – Diciembre 2015 pág. 10

## PRESENTACIÓN EDITORES

**Drdo. Rodolfo Cruz Vadillo y Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda**

**Editores Revista Pasajes**

*“El ojo se convierte en el depositario y en la fuente de la claridad,  
sino en tanto él mismo la ha hecho visible;  
al abrirse abre lo verdadero de una primera apertura [...]”  
(Foucault, 1966:14)*

Las teorías que han explicado al ser, al hombre, al sujeto, al individuo, a los actores sociales, o como hayan decidido designarles, lejos están hoy en día de ser un conjunto unificado de axiomas. Las continuas transformaciones, los saltos de paradigmas y *epistemes* y las resignificaciones no han cesado de intentar aprehender un ente, un fenómeno, una relación o situación. ¿Quiénes somos? ¿Hacia dónde vamos?, creo aún lejos estamos de poder responder de forma consensuada. Posiblemente esto sea para muchos un aspecto conflictivo que no permite la tan anhelada completud que la modernidad nos ha prometido. Sin embargo, los horizontes hasta hoy abiertos, aunque lejanos y distantes, invitan a deconstruirnos día a día y mirar hacia otros espacios simbólicos.

El sistema frente a nosotros está abierto, no todo está dicho, nadie tiene la última palabra, si bien, aún la meta es borrosa y todavía lo que tenemos es poroso y a lo mejor poco transparente, esto no implica una total imposibilidad. Esto no es una mala noticia, pues el campo está abierto a la condición de plantearnos ¿Cómo pensar diferente? (Foucault) y ese es un buen punto de partida.

Es desde este sistema de razón, desde está lógica, desde este sentir como la veta se traza. La apertura es hacia lo no pensado, lo soterrado, lo inválido y hasta lo negado. Es replantear la subjetivación desde la cual la emergencia y el accidente nos han constituidos como sujetos. Es reescribir y regresar a la historia. Es cuestionar incluso si hay posibilidad de pensarnos desde un solo lugar de enunciación, desde un solo tipo de saber o si necesitamos volver a empezar.

En este sentido, es cuestionarnos cómo nos miramos. Si la mirada es aquello que construye y objetiva (Foucault), que clasifica, que nombra y al hacerlo impone un ser ¿qué tenemos que hacer? Si además lo cuestiona, pero sólo con aquellas preguntas válidas, verdaderas, científicas, ¿qué posibilidad hay de desnaturalizar lo evidente?

Replantearnos el problema de la discapacidad, del aprendizaje, de los discursos que nos aprehenden y nos dictan ser y destino, son necesarios. Es imperante un nuevo posicionamiento frente a un nuevo objeto. Es inevitable una nueva mirada que re- construya y dignifique, que permita y sea la condición de posibilidad del ser y no su cierre. Es deseable la apertura al espacio de la reflexión. Bajo esta lógica, los trabajos presentados en este número nos invitan a re- pensar al otro, pero no sólo desde lo que tenemos a la mano y nos es “correcto”, “normal”, “típico”, “válido”, sino de todo aquello en lo que posiblemente no cuestionamos. Es el otro que no soy yo, pero que me constituye el tema aquí. Es la diferencia, la alteridad, lo social, el acontecimiento lo que nos interesa. Por tanto, temas como la discapacidad y todo lo que ella implica en sus relaciones con un cuerpo, una mente, una habilidad, un sentido, importan sobremedida.

La invitación en estas páginas es a “pensar diferente” y mirar, ajustar nuestro instrumento óptico, replantearnos imágenes acústicas sedimentadas por nuevas formas de ser y estar. La discapacidad es el pretexto (Jacobo), la meta es la apertura de lo simbólico, de la subjetividad y de la posibilidad de transformación de las relaciones que nos han apuntalado un tipo de marco de referencia.

¿Qué es la discapacidad? ¿Qué tipo de discurso es el que la define, la nombra y la delimita? ¿Cómo es mirada? ¿Quién la posee? si es que es posible, ¿Qué relaciones y construcciones implica? ¿Qué sentido tiene hablar de ella? ¿Cuál es su condición de posibilidad? ¿Qué hemos hecho hasta ahora? Muchas de las respuestas a estas interrogantes posiblemente se encuentren en los artículos que aquí se presentan, otras quedan en manos del lector. La invitación es utilizarlos como herramientas de transformación y construir nuevos horizontes.

*Rodolfo Cruz Vadillo*

Cual ser humano viendo en la oscuridad la Gran Nube de Magallanes y la Cruz del Sur en una nao con dirección al infinito, desde el hemisferio austral podemos decir, sin temor a equivocarnos y aludiendo al filósofo medievalista Bernardo de Chartres, que nace Revista Pasajes sobre *Hombros de Gigantes*. Y cuando aludimos a esta frase, nos referimos a Zardel Jacobo, Brogna, Cruz Vadillo y Vargas, quienes han sido los sembradores de esta iniciativa que ve la luz en -curiosidades del planeta- el verano septentrional y el invierno meridional.

Se ha juntado América, siendo fiel al escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde discurre su logos la raza humana. Y que curiosidades de la historia: la frontera norte y su río y el estrecho y sus hielos.

Revista Pasajes, tiene el honor de presentar en sus páginas los artículos productos de investigaciones y reflexiones en torno a la discapacidad, de investigadores de ambos lados del *Gran Charco*.

Por sus recónditos laberintos, ávidos de conocimientos, encontraremos los escritos del Mg. Juan Contreras Vera, de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile; de la Dra. Florence Encreve, de la Universidad Paris 8, Francia; del Dr. Pieter Verstrate, de la Universidad de Lovaina, Bélgica; la Dra. Asun Pie Balaguer y el Dr. Jordi Sole Blanch, de la Universidad Abierta de Catalunya, España y la Dra. Norely Margarita Soto Builnes, de la Universidad de Medellín, Colombia. A ellos se suman la entrevista del deportista extremo Alfonso “Alca” Mendoza, la Lic. María Isabel Lorenzo y el Lic. y Director Cineasta Gustavo Sulbarán, realizada por la Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo, de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Dra. Leticia Campos Bedolla, de la Universidad Mondragón UCO, México. Para concluir, Revista Pasajes, se enorgullece en homenajear a la artística plática azteca Carmina Hernández, dando a conocer parte de su extensa obra.

Bienvenidos, al primer intersticio de Pasajes.

*Juan Guillermo Estay Sepúlveda*